

## Ausstellung

### konkrete Montagen

Fotografie

Sebastian Hesse, Dresden

Uwe Patzer, Dresden

Karen Weinert, Dresden

29. Oktober – 29. November 2003

Öffnungszeiten:

Mi–Fr 17–20, Sa 15–18

Tag des offenen Ateliers:

16. November 2003, 10–18 Uhr

Innerhalb der Gruppenausstellung *konkrete Montagen* werden gleich drei Serien gezeigt, welche ähnlichen Charakter haben: Das Eingreifen durch Installation von Elementen an verschiedenen Orten vor der fotografischen Aufnahme ist dabei das verbindende Element. Der Begriff Konkrete Montage bezieht sich dabei auf eine analoge Zusammenführung von Dingen, welche direkt auf digitale Verfremdung verweisen. Der Betrachter der Ausstellung wird also mit surrealen Welten konfrontiert, die tatsächlich real sind; Bezüge zur Wirklichkeit sind nur im Detail erkennbar: der Farbanstrich der Wartehäuser, die Lichtkegel der Stelen oder auch die schwarze Folie unter dem Grasbewuchs.



Fotografie aus der Serie »Transmission«, 2003