

Ausstellung:

Im Laufe der Zeit

Fotografie/-installation von
Evelyn Meusel, Weimar und
Karen Weinert, Dresden

01.04. bis 16.05.2009

geöffnet Samstag von 13 bis 18 Uhr

Eröffnung am 1. April 2009, 20 Uhr

zeitgleiche Eröffnung im Doppel De
um 19 Uhr, Buchenstraße 16A:

„COLLABORATION 1“ mit Hans Jörg
Dobilar, Tom Früchtl, Elias Hassos,
Stefan Lenhart, Christoph Lohmann,
Alexander Steig, Thomas Thiede

Die Bilderschau „*Im Laufe der Zeit*“ zeigt drei Fotografieserien von Evelyn Meusel, sowie eine Fotoinstallation von Karen Weinert. Alle in dieser Ausstellung präsentierten Arbeiten haben einen gemeinsamen Kontext sowie eine analoge Umsetzung und Reduzierung auf Schwarz-Weiß.

Evelyn Meusel befasst sich seit Anfang der 90er Jahre mit Fotografie. Nach Abschluss des Studiums der Angewandten Kunst, studierte sie von 1996 bis 2001 an der Bauhaus-Universität Weimar Visuelle Kommunikation mit Schwerpunkt konzeptuelle Fotografie. Begleitet wurde sie unter anderem von Herrmann Geyer, Bruno Krenz, Claus Bach, Peter Heckwolf, Prof. Hermann Stamm und Prof. Elfi Fröhlich. Seit 2005 ist Evelyn Meusel als freie Fotografin tätig.

In den präsentierten Serien „baumstäblich“, „Stammfuß“ und „Bogenkämpfer“ geht es nur vordergründig um Bäume – der Wald steht in den Fotografien von Evelyn Meusel gelesen für Einzigartigkeit, Krankheit und auch sinnbildlich für unsere Gesellschaft.

Im „Kabinett“ des umgebauten Ausstellungsraumes zeigt Karen Weinert die Installation „Fotografisches Herbarium“ aus dem Jahr 2002, sowie ihre Publikation 2000–02, welche in einer Kleinstauflage erschienen ist.

Fotografie: Bogenkämpfer, Evelyn Meusel

