

Ausstellung:

### Theorie des Daseins

Photopictures von Marc Lüders,  
Hamburg; kuratiert von Thomas  
Bachler, Forum für zeitgenössische  
Fotografie Dresden

**Ausstellung: 20.5.2017 bis 18.6.2017**

Öffnungszeiten:

Di 10–12, Do 18–20 Uhr, Sa 15–18 Uhr  
(25.–27.5. und 3.6. geschlossen)

**Eröffnung am Freitag, den 19.5.2017, 19 Uhr  
mit einer Einführung von Thomas Bachler**



[www.fotoforumdresden.de](http://www.fotoforumdresden.de)

Ausstellungen und Veranstaltungen des  
Ausstellungsraumes bautzner69 werden im  
Jahr 2017 gefördert vom Amt für Kultur und  
Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden.

gefördert durch  
das Amt für Kultur und  
Denkmalschutz



Dresden.  
Dresdner

Abb.: Marc Lüders: Objekt 843-4-3, Öl auf Kodak Endura Print,  
75×75 cm, 2017

Der *Ausstellungsraum bautzner69* bietet in diesem Jahr neuen fotografischen Initiativen in Dresden eine Plattform, um eine ausgewählte Position zu präsentieren – nach der Ausstellung des *Portraits Hellerau Photography Award* haben wir das *Forum für zeitgenössische Fotografie Dresden* eingeladen.

Der Hamburger Künstler Marc Lüders arbeitet mit den Mitteln der Fotografie und der Malerei. Genau genommen ergänzt er Motivelemente mit Ölfarbe und Pinsel auf seinen, oft schwarz-weißen Fotoabzügen. So könnte er in der Tradition der Farbtusche und der Fotoübermalungen stehen, doch ist die Sache bei ihm subtiler, ausgeklügelter: Seine »Objekte«-Bilder zeigen meist unspektakuläre Motive: Wiesen, Häuserreihen, Bäume oder Treppenhäuser. Doch inmitten dieser Szenen tauchen »Objekte« auf, die, UFO-ähnlich, durch das Bild zu fliegen scheinen. Es sind mit Finesse ins Foto hineingemalte abstrakte Gestalten, fast immer mit ebenfalls gemaltem Schatten, der den »Objekten« eine augenfällige Dreidimensionalität verleiht. Auch bei seiner zweiten, in der Ausstellung zu sehende Serie, den »Figuren« hat Lüders einen Teil des Motivs malerisch im Foto ergänzt.

Allen Arbeiten Lüders ist gemein, dass es sich um Zusammenspiele, um Verschränkungen von Fotografie und Malerei handelt. Beide Medien, die Fotografie mit ihrem mechanisch abbildenden Charakter und die Malerei mit ihrer subjektiven, von der künstlerischen Handschrift geprägten Ausstrahlung, werden von Lüders verbunden. Sie werfen die Frage auf, mit welcher Erwartung wir Fotografien und Malerei betrachten und was wir ihnen »glauben«. Die surrealen Szenen, die uns Lüders präsentiert, sind deshalb so spannend anzusehen, weil wir die künstlerische Technik zwar durchschauen, uns aber nicht so einfach von unseren gewohnten Betrachtungsweisen verabschieden können.

© Thomas Bachler



- Aktuell | Studium
- lebt und arbeitet in Hamburg, seine Arbeiten werden von der Galerie LEVY Galerie Hamburg vertreten
  - 1986 Studium an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Hamburg
  - 1994 Studium der Anthropologie und Philosophie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
  - 2002–2009 Lehrauftrag für Malerei im Fachbereich Gestaltung an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften (HAW), Hamburg

- Stipendien | Preise | Förderungen
- 1997 Arbeitsstipendium der Stadt Hamburg
  - 2002 Stipendium der Deutschen Akademie Rom Villa Massimo für die Casa Baldi in Olevano Romano

- Einzelausstellungen
- Levitation, Galerie Alexander Levy, Berlin, 2016
  - System Plural, LEVY Galerie Hamburg, 2015
  - Marc Lüders, Galerie von Braunbehrens, München, 2014
  - Marc Lüders, alexanderlevy Galerie, Berlin, 2013
  - Marc Lüders, Galerie Mathias Güntner, Hamburg, 2013
  - Bismarck Pool, pablo's birthday, New York, 2012
  - Photopictures, Haus Beda, Bitburg, 2011
  - Bismarck Bad, LEVY Hamburg, 2011
  - Marc Lüders, photography and painting, Patrick Heide, Contemporary Art, London, 2010
  - Supermärkte, LEVY Galerie, Berlin, 2010
  - Marty Walker Gallery, Dallas, 2008
  - EAST SIDE GALLERY, Pablo's Birthday, New York, 2008
  - EAST SIDE GALLERY, LEVY Hamburg, 2008
  - Displaced Persons, Pablo's Birthday, New York, 2007
  - Marc Lüders – Photopictures, The Brno House of Art
  - Four German Artists, Sara Tecchia Gallery, New York, 2006
  - Marc Lüders – Neue Photopictures, LEVY Galerie, Hamburg, 2005
  - Marc Lüders, Wilhelm-Hack-Museum, Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen, 2005
  - Artgalerie 7, Köln, 2005
  - Marc Lüders, Pablo's Birthday, New York, 2005
  - Marc Lüders, Galerie Terminus, München, 2004
  - Marc Lüders – Bildrealitäten, NORD/LB art gallery, Hannover, 2004
  - Der Mediale Blick des Malers II: Marc Lüders – Photopictures, Galerie im Park, Bremen, 2004
  - Marc Lüders – Photopictures, LEVY Galerie, Hamburg, 2003
  - Olevano, Agentur für zeitgenössische Kunst – Christoph Grau, Hamburg, 2002
  - Galerie Bebensee, Hamburg, 2002
  - Marc Lüders. Photopictures, Kunsthalle Hamburg, 2001
  - Carmen Oberst, Hamburg, 2000
  - Badezimmer, Galerie Andreas Schlüter, Hamburg, 1999
  - Galerie 7/8 Barmherzigkeit, Hamburg, 1999

- Werke in öffentlichen Sammlungen
- Museum of Contemporary Photography, Chicago | Nord/LB, Hanover | DZ Bank, Frankfurt on the Main | The New York Public Library und in verschiedenen privaten Sammlungen in Europa und den USA

- Vermittlung fotografischer Praxis
- Förderung der zeitgenössischen Fotografie
- Bewahrung der Kulturtechnik analoger Fotografie
- Pflege des fotografischen Erbes Dresdens
- Aufbau von Kooperationen auf lokaler und regionaler Ebene