

Ausstellung 29.1.-26.3.2022
Publikation & Sonderedition

BEHAUSUNGEN (Teil 1 & 2)

Fotografien von
Karen Weinert 2016-2021

In Zusammenarbeit mit Dr. Martin Päckert, Sektionsleiter Ornithologie/ Senckenberg Naturhistorische Sammlungen Dresden

Frischluft-Eröffnung am
Samstag, 29.1.2022, 16 - 19 Uhr
mit Dr. Martin Päckert,
Ornithologe

Es gelten die aktuellen Coronaregelungen.

Zur Ausstellung erscheint eine
Publikation & Sonderedition
»BEHAUSUNGEN / DWELLINGS /
DOMICILIA« bei publish&print,
Dresden

Publikation
160 Seiten, 22x32cm, Hardcover,
fadengebunden, 92 Fotografien von
Karen Weinert
Texte/Essays (de/en): Dr. Martin Päckert
und Dr. Agnes Matthias
Auflage: 300 Stück, 38 €
ISBN: 978-3-946339-35-9

Leinengebundene Edition mit Banderole
Erhältlich mit zwei eingebundenen, an
einer Perforation herauslösbaren Fine-Art-
Prints (5 Motivpaare stehen zur Auswahl),
nummeriert/signiert, Auflage: 5x16 Stück

Die Ausstellung & Edition wurde gefördert
durch das Amt für Kultur und Denkmal-
schutz der Landeshauptstadt Dresden.

gefördert durch
das Amt für Kultur und
Denkmalschutz

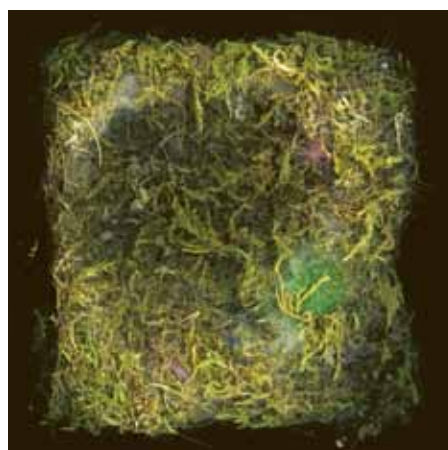


Dresden.
Dresdener

Vogelnestern ist in ihrer fragilen Konstruktion und Nutzung etwas Vergängliches eigen. Anders verhält es sich, wenn sie in ein Museum aufgenommen werden, einer Institution, die mit dem Anspruch der Dauer verbunden ist. Das Vogelnest als Sammlungsobjekt unterliegt fortan gänzlich anderen Bedingungen, die sein Fortbestehen sichern sollen. Die Senckenberg Naturhistorische Sammlungen Dresden bewahren rund 1.000 Vogelnester aus aller Welt, ein Großteil davon datiert auf die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts. Karen Weinert stieß 2016 auf diese Sammlung. Fasziniert von deren breitem Spektrum entwickelte sie ein langfristig angelegtes Projekt, in dessen Verlauf alle Nester systematisch fotografiert wurden. Entstanden ist eine Art Typologie des Nestbaus, die eine ungeheure Vielfalt an Formen, Techniken und Materialien vor Augen führt. Einerseits streng dokumentarisch und somit potentiell auch für die bildbasierte Objekterfassung im Museum einsetzbar, ist die Serie andererseits konzeptuell und medienreferentiell angelegt, vollzieht sie doch in struktureller Ähnlichkeit von Fotografie und Musealisierung in den Schritten von Fragmentieren, Fixieren und Exponieren den Prozess der Objektwerdung der Nester nach. Ergänzt wird diese Serie durch die Dokumentation heimischer zeitgenössischer Vogelnester aus von Menschen bereitgestellten Nistkästen. Nicht mit der Kamera fotografiert, sondern auf einen Scanner gelegt, ist ihre Bildsprache in der Aufsicht und durch die Nutzung der Apparatur, die »Objektivität« suggeriert, eine formal wie begrifflich andere. Letztlich verweisen Karen Weinerts »Behausungen« auf das Gemachtsein dieser kleinen Arrangements, die bei genauerer Betrachtung weniger Natur als vielmehr eine Vorstellung von dieser in einem vom Menschen erzeugten Idealzustand, also letztlich Kultur, sind. Dies mit den Mitteln der Fotografie offenzulegen, darin liegt der intellektuelle Anspruch dieser Serie, der sich mit dem ästhetischen Reiz verbindet, der von den Nestern selbst ausgeht. Agnes Matthias

Karen Weinert (*1976 in Dresden) Studium an der Bauhaus-Universität Weimar, Schwerpunkt Fotografie; Meisterschülerstudium an der HfBK Dresden & Hochschule der Künste Zürich. Seit 2003 Ausstellungsraum bautzner69, Dresden. Zahlreiche Ausstellungen, Veröffentlichungen, Stipendien. siehe: www.k-weinert.de

Martin Päckert (*1970 in Bad Homburg v.d.H.) Studium an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, Schwerpunkt Zoologie, 2003 Promotion zur genetischen und bioakustischen Differenzierung von Singvogelarten, 2004-2006 wissenschaftliches Volontariat am Hessischen Landesmuseum Darmstadt, seit 2006 Sektionsleiter der Ornithologie an den Senckenberg Naturhistorischen Sammlungen Dresden. Zu Forschungsthemen und Publikationen siehe: <https://www.senckenberg.de>



bautzner69/publish & print Raum + Verlag für Fotografie, Grafik und Editionen

Karen Weinert / Uwe Patzer, Bautzner Str. 69, 01099 Dresden, Tel: (+49) (351) 803 45 19, mail@publishandprint.de
Öffnungszeiten: Do bis Sa 16-19 und nach Vereinbarung www.publishandprint.de